

<b>N</b>	<b>NATURAL</b>	Nuance perfettamente bilanciate per creare tonalità naturali con riflesso neutro. Utilizzate da sole o in miscela con le serie tonali di riflesso, garantiscono fino al 100% di copertura dei capelli bianchi.
<b>.01 / NA</b>	<b>COLD NATURAL</b>	Nuance naturali bilanciate con tendenza di riflesso cenere. Coprono perfettamente i capelli bianchi e donano un riflesso freddo. Aiutano in fase di schiaritura a neutralizzare i toni caldi indesiderati, sostengono ed esaltano le serie tonali di riflesso fredde.
<b>.1 / A</b>	<b>ASH</b>	Caratterizzate da toni prevalentemente blu, permettono di ottenere massima profondità per colori freddi e brillanti. Contrastano i riflessi caldi.
<b>.3 / G</b>	<b>PURE GOLD</b>	Riflessi dorati pieni e brillanti caratterizzano questa serie tonale. Nuance ideali per ottenere la massima luminosità o neutralizzare i riflessi freddi indesiderati.
<b>.31 / GA</b>	<b>GOLD ASH</b>	Caratterizzati da una miscela di riflessi dorati e cenere. Grazie al riflesso primario dorato, creano tonalità equilibrate che soddisfano chi ricerca un colore luminoso ma non particolarmente caldo: il riflesso viene infatti mitigato dalla presenza di tonalità cenere.
<b>.34 / GC</b>	<b>GOLD COPPER</b>	Nuance con un perfetto equilibrio tra i toni dorati e ramati. Garantiscono tonalità calde e naturali.
<b>.38 / GB</b>	<b>GOLD MOKA</b>	Una nuance caldo/neutra con lieve predominanza di riflesso dorato. In fase di schiaritura, la presenza di marrone aiuta a mitigare i toni caldi, donando un riflesso luminoso ma delicato.
<b>.4 / C .44 / CC .43 / CG</b>	<b>COPPER</b>	Tonalità con eleganti toni ramati e rame dorato. Danno riflessi morbidi e sofisticati per creare colori caldi e luminosi fino a nuance più intense per la massima luminosità.
<b>.64 / RC .6 / R .66 / RR</b>	<b>RED COPPER/RED</b>	Toni rossi intensi e profondi per risultati colore vibranti e luminosi. I pigmenti, perfettamente equilibrati, garantiscono la massima durata del risultato colore.
<b>.41 / CA</b>	<b>COPPER ASH</b>	Marroni formulati con un bilanciamento ottimale dei tre colori primari e una leggera prevalenza di riflessi caldi. Permettono di ottenere marroni pieni e profondi.
<b>.77 / VV</b>	<b>VIOLET</b>	Nuance viola ricca e intensa con un equilibrio ottimale di riflessi viola e blu.